

Programa Analítico de Disciplina

EDU 293 - Estudos Culturais e Educação: docência e cinema

Departamento de Educação - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: II

Objetivos

Pensar a relação entre cinema e docência a partir do campo de Estudos Culturais articulado ao campo da Educação

Ementa

Introdução ao campo dos Estudos Culturais. Relação entre a docência e o cinema: modos de endereçamento e modos de subjetivação. Cinema e representação da escola e do trabalho docente. Análise de filmes cuja temática principal seja a escola e a educação e a sua relação com a docência.

Pré e co-requisitos

EDU 155 ou EDU 150

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Ciências Biológicas - Bacharelado	Geral
Educação Física - Licenciatura	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: LFBB.32SU.ZHYP

Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Matemática - Bacharelado	Geral
Matemática - Licenciatura (Integral)	Geral
Pedagogia	Geral
Química - Licenciatura (Integral)	Geral

EDU 293 - Estudos Culturais e Educação: docência e cinema

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução ao campo dos Estudos Culturais 1. Trajetória histórica dos Estudos Culturais 2. Referenciais teórico-metodológicos do trabalho com os Estudos Culturais 3. Perspectivas e desdobramentos dos Estudos Culturais na contemporaneidade	18h	0h	0h	0h	18h
2. Relação entre a docência e o cinema: modos de endereçamento e modos de subjetivação 1. Definições teórico-conceituais para o entendimento da relação entre docência e cinema 2. Proposições do conceitos de "Modos de Endereçamento" 3. Proposições do conceito de "Subjetivação"	12h	0h	0h	0h	12h
3. Cinema e representação da escola e do trabalho docente 1. A escola e o trabalho docente representados pela (e na) linguagem cinematográfica	12h	0h	0h	0h	12h
4. Análise de filmes cuja temática principal seja a escola e a educação e a sua relação com a docência 1. Exibição, estudos e análises de filmes cuja temática seja a escola e a educação e a sua relação com a docência [Unidade pode ter indicações de filmes alteradas, em função da atualização do Programa Analítico] 2. Análise do filme: "Pro Dia Nascer Feliz" 3. Análise do filme: "Entre os Muros da Escola" 4. Análise do filme: "Elefante" 5. Análise do filme: "À Espera do Super Homem" 6. Análise do filme: "Nenhum a Menos" 7. Análise do filme: "Minha vida em Cor-de-Rosa" 8. Análise do filme: "Má Educação"	18h	0h	0h	0h	18h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: LFBB.32SU.ZHYP

EDU 293 - Estudos Culturais e Educação: docência e cinema

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ELEFANTE. Direção: Gus Van Sant. Estados Unidos da América, 2003. 1 DVD (82min), color. Produção: HBO Films; A Meno Film Company Production; Blue Relief Inc. Drama. [Título original: Elephant]	0
ENTRE os muros da escola. Direção: Laurent Cantet. França, 2008. 1. DVD (128min), color. Produção: Haute & Court; France 2 Cinéma. Drama. [Título original: Entre les murs]	0
MÁ educação. Direção: Pedro Almodóvar. Espanha. (105min), 2004. 1 DVD (105min), color. Produção: 20th Century Fox Film Corporation; El Deseo. Drama. [Título original: La mala educación]	0
MINHA vida em cor-de-rosa. Direção: Alain Berliner. Bélgica; França; Inglaterra, 1997. 1. DVD (88min), color. Produção: Haut & Court; WFE; Freeway Films; La Sept Cinema; TF1 Films Production; R.T.B.F. Drama. [Título original: Ma vie en rose]	0
NENHUM a menos. Direção: Zhang Yimou. China, 1998. 1. DVD (106min), color. Produção: Columbia Pictures Film Production Asia; Guangxi Film & Beijing New Picture. Drama. [Título original: ??????. Título em inglês: Not one less]	0
PRO dia nascer feliz. Direção: João Jardim. Brasil. Rio de Janeiro, 2007. 1 DVD (88min), color. Produção: Tambellini filmes; Fogo Azul Filmes; Copacabana Filmes; Globo Filmes. Documentário	0
SILVA, Tomaz Tadeu da (Org e trad). O que é, afinal, Estudos Culturais? Belo Horizonte: Autêntica, 1999	0
SILVA, Tomaz Tadeu da (Org e trad.). Nunca fomos humanos: nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica, 2001 (coleção estudos culturais, n. 7)	0
SILVA, Tomaz Tadeu. (Org). Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003	0
WAITING for Superman. Direção: Davis Guggenheim. Estados Unidos da América, 2010. 1. Blu-ray Disc (111min), color. Produção: Paramount. Documentário. [Tradução livre: À ESPERA do Super Homem ou ESPERANDO pelo Super Homem]	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
COSTA, Marisa Vorraber (Org). Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema... Porto Alegre: Ed. Universidade / UFRGS, 2000	0
PARÁISO, Marluce Alves. Práticas de produção e tecnologias de subjetivação no currículo da mídia educativa brasileira. 2002. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação da UFRJ. Rio de Janeiro	0
SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos culturais. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2001	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: LFBB.32SU.ZHYP

SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org). Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2003	0
SILVA, Tomaz Tadeu da. Teoria cultural e educação: um vocábulo crítico. Belo Horizonte: Autêntica, 2000	0